

**A. "Fattig Bonddräng"**

Jag är fattig bonddräng men jag lever ändå.  
Dagar går och kommer medan jag knogar på,  
harvar, sår och plöjer, mockar, gräver och bär,  
går bak mina oxar hojtar visslar och svär.

C dur G<sup>0</sup> - A<sup>1</sup>  
3/4 | C | F | G | C |  
C	F	G	G
C	F	G	C
C / D / E	F	G	Em
Am	Dm	G / A / B	C

**B.** Sen så kommer söndan och då vill våran präst,  
att jag ska i körkan men då sover jag mest.  
Prästen kan väl sova hela måndagen men  
för en fattig bonddräng börjar knoget igen.

C	F/C	G/C	G/C	
C	F/C	G/C	C	
C / D / E	F	G<sub>♭</sub>	G<sup>♯</sup>	Am<sup>7</sup>
F<sup>♯</sup>/A	F/G	G<sup>7</sup>		
4/4 | C D<sup>7</sup> |

♩=♩

**C. "Luffarvisan"**

Se på luffarn som går här på vägen,  
se på luffarn Guds lille fyr.  
Så snart som det blir vår, går han ut och går  
för att söka sig äventyr.

C dur G<sup>0</sup> - A<sup>1</sup>  
G	C	Dm G	C
C F	C		
Am Dm	Am		
G	C		
D<sup>7</sup>	G<sup>7</sup>		

Han går så långt som vägarna räcker,  
han har en oro och en längtan i sitt blod.  
Och när som sola skin, då far vanvett i'n,  
det är det som ger honom hans mod.

C F	C
Am Dm	Am
G	C
D<sup>7</sup>	G<sup>7</sup>

**D.** Han vill va fri som en fågel,  
fri som en fågel.  
Och då är det som, nånting ropar; — Kom!,  
i hans galna luffareblod.

F G	C
Dm G	C
F C	F C
D<sup>7</sup>	G<sup>7</sup>

**E.** Han vill va fri som en fågel,  
fri som en fågel.  
Och då är det som, nånting ropar; — Kom!,  
i hans galna luffareblod.

F G	C
Dm G	C
F C	F C
Am D<sup>7</sup>	Dm G<sup>7</sup>
C F	C/E Dm<sup>7</sup>
D G	D/F# Em<sup>7</sup>

**"Mio min Mio" instrumental****F.**

D dur  
4/4 | D. . . . | D. . . . |     ♩=♩  
D	D	G/D	G/D
Bm	Bm	D	D
G/D	G/D	D	D
G/D	G/D		
D. . . .	D<sup>4</sup>. . . .		

**"Hujedamej"**

**G.** Hör nu på, govänner, så ska jag för er berätta  
vad en gosse gjorde, det är nu längesen,  
men nog lever minnet kvar i Smålands sköna dalar,  
Katthult, Lönneberga, det var den gossens hem.

D-dur G<sup>0</sup> - B<sup>1</sup>  
D	G
A	A D
D	G
A	rit A<sub>♭</sub> D<sub>♭</sub> A<sub>♭</sub>

Hujedamej sånt barn han var,  
ej värre tänkas kan,  
och Emil var det namn han bar,  
ja, Emil hette han.

| D G |  
| A D |  
| D G |  
| A D |

Sing-dudel-dej sing-dudel-dej  
sing-dudel-dudel-dej,  
sing-dudel-dej sing-dudel-dej  
hu-jeda-jeda-mej

| D G |  
| A D |  
| D G |  
| A D ♪ ♪ G<sup>11</sup> ♪ |

### H. "Världens bästa Karlsson"

Karlsson! Karlsson! Världens bästa Karlsson!  
Karlsson! Karlsson! Hoj, här kommer Karlsson!  
Karlsson! Karlsson! Ingen, faktisk ingen  
annan Karlsson gillar jag så bra som mej.

C dur G<sup>0</sup> - D<sup>2</sup>  
4/4 | C<sup>8</sup> | C<sup>8</sup> |  
C	C	
C	C	
Em Dm	C/G G	
C	C Dm C/E F	
C/G G	C	C♭. B<sup>7</sup> ♪

*Gitarr*  
*+Bas*  
*Tutti*

I. Det händer ju förstås ibland  
att nån blir arg på mej  
och ställer till ett himla liv,  
när jag förstört nån grej.  
Men vad är det att bråka om,  
det är en värdslik sak!  
Och gissa vem som kommer här  
och har en motor bak

| Em |  
| Em E♭<sup>+5</sup> |  
| G/D |  
| C B |  
| Em |  
| Em E♭<sup>+5</sup> |  
| G/D |  
| G/D Em/C# |

J. D'ä Karlsson det, hurra, hurra, hurra  
d'ä Karlsson det, hurra, hurra, hurra  
d'ä Karlsson det, hurra, hurra, hurra för mej

| G/D D |  
| G/D D |  
| G/D D |

### K. "Madicken"

(Elisabeth)

L. Madicken, Madicken, pilutta dej, pilutta dej,  
Jag vet nånting hemligt som bara är för mej.  
Pilutta, pilutta, jag säger inte vad det ä',  
pilutta, fast du vill nog gärna veta de',  
pilutta dej, en hemlighet,  
pilutta dej. som ingen, ingen vet,  
och ingen på jorden får heller veta det.  
Men det förstås, om du är snäll  
och ger mej en och annan karamell,  
så kanske, så kanske jag säger det i kväll.

C dur G<sup>0</sup> - A<sup>1</sup>  
G<sup>8</sup>	G<sup>8</sup>
C Dm/C	G/C C
C Dm/C	G/C C

*Gitarr*  
*Tutti*

C Dm/C	G/C C
C Dm/C	G/C C
C Dm/C	G/C C
C Dm/C	G/C C
A ♪ ♪ A/C# ♪ ♪ Dm ♪ ♪ Dm/F ♪ ♪	
G ♪ ♪ G/F ♪ ♪ C/E ♪ ♪ G/D ♪ ♪	
C Dm/C	G/C C
A ♪ ♪ A/C# ♪ ♪ Dm ♪ ♪ Dm/F ♪ ♪	
G ♪ ♪ G/F ♪ ♪ C/E ♪ ♪ G/D ♪ ♪	
C Dm/C	2/4

| C G | B♭ ♪. F ♪. F ♪ |  
| A♭ E♭ F C |  
| D♭ A♭ B♭ A |

**(Madicken)**

**M.** Å, vad du är barnslig, du stackars lilla Elisabeth !

Jag struntar väl blankt i din dumma hemlighet.

Det är nånting fånigt, det slår jag mej i backen på,  
och vad det än är får jag veta det ändå.

Pilutta dej, pilutta dej,

jag vet att du berättar det för mej

det kan jag slå vad om, jo för jag känner dej.

Jag vet att redan nu i kväll

så bubblar allting ur dej med en smäll,

det går ju så bra utan minsta karamell.

```

D | D |
D Em/D | A/D D |
D Em/D | A/D D |
D Em/D | A/D D |
D Em/D | A/D D |
B♭ ♪ ♪ B/D# ♪ ♪ Em ♪ ♪ Em/G ♪ ♪ |
A ♪ ♪ A/G ♪ ♪ D/F# ♪ ♪ A/E ♪ ♪ |
D Em/D | A/D D |
B♭ ♪ ♪ B/D# ♪ ♪ Em ♪ ♪ Em/G ♪ ♪ |
A ♪ ♪ A/G ♪ ♪ D/F# ♪ ♪ A/E ♪ ♪ |
D Em/D | 2/4 | A/D |

```

```

D A | C♭. G♭. G♭ |
B♭ F G D |
E♭ B♭ C C11 |

```

**N. "Här kommer Pippi Långstrump"**

**O.** Här kommer Pippi Långstrump,

tjolahopp tjolahej tjolahoppsan-sa,

här kommer Pippi Långstrump,

här kommer faktisk jag.

**P.** Har du sett min apa,

min fina söta lilla apa,

har du sett Herr Nilson,

ja, för han heter faktisk så.

**Q.** Har du sett min villa,

min Villa Villekulla-villa,

vill å vill du veta,

varför villan heter så?

**R.** Här kommer Pippi Långstrump,

tjolahopp tjolahej tjolahoppsan-sa,

här kommer Pippi Långstrump,

här kommer faktisk jag.

```

D dur A0 - A1 ♩=♩
2/2 | F ♯ ♯ ♯ | - | - | - | Sambabreak
| - | - | - | - |

```

```

F | B♭ |
C | C |
F | B♭ |
C | F |

```

```

F | B♭ |
C | F |
F | B♭ |
C | F |

```

```

F | B♭ |
C | F |
F | B♭ |
C | F |

```

```

F | B♭ |
C | C |
F | B♭ |
C |
F | F | /F ♯ ♯ ♯ ♯ | F ♯ ♯ ♯ ♯ ||

```