

**"Greased Lightning" C-dur C1 - Eb2****A.** Den är snygg.

Den är stygg

Den är .....skygg

Det är killfällan.

4/4 | - G |  
 | - C |  
 | - Eb |  
 | - D7 |

**B.** Jag vill ha toppventilsmotor och fyrpipigt drag, oh yeah.

Direktinsprutad motor och kromade stag, oh yeah.

Har man rätta sortens spak får man killar fram och bak

Man vet väl hur dom E', varje kis vill åka me'

i killfällan.

G | G | G | G |  
 C | C | G | G |  
 D | C |  
 D | C |  
 G | D7 |

**C.** Kör killfällan, du rullar så det går på räls

(Killfällan, kör killfällan)

Ja killfällan, du kvalar in hur lätt som helst.

(killfällan, kör killfällan)

Vi bjur på fest

Vem vill bli gäst?

I killfällan

G | G |  
 G | G |  
 C | C |  
 G | G |  
 † D D † |  
 † C C † |  
 G | D7 |

**D. "Grisen i säcken" D-dur A0 - D2 (c-dur)**

G<sup>0</sup> - C<sup>2</sup>  
 4/4 | G7 | † G7 / F / F# |  
G7	† G7 / F / F#
G7 - .	G7 - .
Dm7 / E / F	G7 / G / A / B

**(Sångaren)****E.** Hon hade gjort sej fin och gått till stadens danspalats.

Hon satt med sitt glas vin då det fram till hennes plats

kom vinglande en gentleman och sa': "Nu dansar vi!"

Hon svarade försiktigt att hon ville låta bli.

"Vi känner inte alls varann!"

"Men det gör ingenting", sa han

och slet henne från hennes bord

med dessa tröstens ord:

C | C | C | C |  
 G7 | G7 | G7 | C |  
 C | C | C | C |  
 G7 | G7 | F G7 | C C7 |  
 F | F |  
 C | C |  
 F | F |  
 G7 | G7 / F / F# | G7 / G / A / B |

**(Sångaren och Rune)****F.** Du får köpa grisen i säcken och chansa

och hoppas att jag är en riktig jackpot för dej.

Det är ju det som är tjusningen med att gå ut och dansa,

att man får med sej en gris i en säck hem till sej!

C | C | Dm | Dm |  
 G7 | G7 | C | G7 |  
 C | C | Dm | Dm |  
 G7 | G7 | C | C7 |

**(Einar)****G.** Ibland är det en riktig gris, ibland är det ett svin.

Ibland är det en pianist som heter Björn Restin.

F | F | C | C |  
 F | F | C | C |

**(Rune)**

Men ikväll har du haft tur av sällan skådat slag,

för grisen i säcken är jag.

F | F | C | C |  
 G7 | G7 |  
 12/8 | C A7 | =

**H. "Hopelessly devoted to you"**

| Dm A7 | Dm A7 |  
| Dm /E /F /G | A7<sup>o</sup> |

**I.** Guess mine is not the first heart broken,  
my eyes are not the first to cry  
I'm not the first to know,  
there's just no gettin' over you

A C#m	D
Bm E7	A
A F#	G F#
Bm	C#m<sub>♩</sub>. Bm<sub>♩</sub>. E7<sub>♩</sub>.

**J.** Hello, I'm just a fool who's willing  
to sit around and wait for you  
But baby can't you see, there's nothin' else for me to do  
I'm hopelessly devoted to you

A C#m	D
Bm E7	A
A F#	G F#
Bm	C#m<sub>♩</sub>. Bm<sub>♩</sub>. E7<sub>♩</sub>.
Dm /E /F /G	A7<sub>♩</sub>. A7<sub>♩</sub>. ♯. ♯.

**K.** But now there's nowhere to hide,  
since you pushed my love aside  
I'm not in my head,  
hopelessly devoted to you  
Hopelessly devoted to you,  
hopelessly devoted to you

| Gm |  
| Gm<sub>♩</sub>. C<sub>♩</sub>. C<sup>(+5)</sup><sub>♩</sub>. |  
| F F<sup>(9)</sup> |  
A<sup>o</sup> D7<sup>(9)</sup>	Gm		
Gm C	Dm C<sup>(+5)</sup>	F/C B<sup>o</sup>	
Gm<sup>7</sup> C	Dm /E /F /G	6/8	A7 1 2

**L. "Lille Gris"**

Lille gris, lille gris, lille söte grisen  
Om du frys, om du frys, så gör eld i spisen

4/4 | B7 1 2 3 4 | ♩.=♩  
E<sub>♩</sub> /B<sub>♩</sub>	E<sub>♩</sub>. /D<sub>♩</sub>. /B<sub>♩</sub>. /D<sub>♩</sub>.						
E	E	E	E				
B7	B7	B7	B7	E	E	Em	Em

**"You're the one that I want"**

**M. (Boy)** I got chills.  
They're multiplyin'.  
And I'm losin' control.  
'Cause the power  
you're supplyin',  
it's electrifyin'!

G<sup>0</sup> - B<sup>1</sup>  
Em	Em		
Em	Em		
C	C	G	G
B7	B7		
Em	Em		
Em	Em	Em	Em

**N. (Girl)** You better shape up,  
'cause I need a man  
and my heart is set on you.  
You better shape up;  
you better understand  
to my heart I must be true.

G	G		
Bm	Bm		
Em	Em	C	C
G	G		
Bm	Bm		
Em	Em	C	C

**(Boy)** Nothin' left, nothin' left for me to do.

| C | C |

**O. (Both)** You're the one that I want.  
(you are the one i want), o,o, oo, honey.  
The one that I want.  
(you are the one i want), o,o,oo, honey.  
The one that I want  
(you are the one i want), o,o, ooooo  
The one I need.  
Oh, yes indeed.

G	G
G<sub>♩</sub>. G<sub>♩</sub>. F/G<sub>♩</sub>.	C
G	G
G<sub>♩</sub>. G<sub>♩</sub>. F/G<sub>♩</sub>.	C
G	G
G<sub>♩</sub>. G<sub>♩</sub>. F/G<sub>♩</sub>.	C
D	D
D	D

**"Lille Gris (Repris)"**

**P.** Lille gris, lille gris, lille söte grisen  
Om du frys, om du frys, så gör eld i spisen

| D | D | D | A7 |  
| A7 | A7 | A7 | D | Bb7 |

**Q. "We go together"**

A<sup>0</sup> - D<sup>2</sup>  
| Eb | Cm | Ab | Bb |  
| F | Dm | Bb | C |

**(Danny and Sandy)**

**R.** We go together like  
rama lama lama ke ding a de ding a dong  
remembered for ever like  
shoo bop shoo wadda wadda yipitty boom de boom

F	Dm
Bb	C
F	Dm
Bb	C

**(Sandy, Danny, Rizzo & Kenickie)**

Chang chang chang-it-ty chang shoo-bop  
That's the way it should be  
Wha ooh yeah!

F	Dm
Bb	C
F	Dm
Bb	C

**(All)**

**S.** We're one of a kind  
Like dip di-dip di-dip doo-bop a doo-bee doo  
Our names are signed  
Boog-e-dy boog-e-dy boog-e-dy boog-e-dy  
Shoo-by doo-wop she-bop  
Chang chang chang-it-ty chang shoo-bop  
We'll always be like one  
Wa-wa-wa-waaa!

F	Dm
Bb	C
F	Dm
Bb	
C	
F	Dm
Bb	C
F	Bb. . . .

**T.** When we go out at night  
And stars are shinin' bright  
Up in the skies above  
Or at the high school dance  
Where you can find romance  
Maybe it might be lo-oh oh oh-oh oh-ove

Bb	Bb		
Bb	Bb		
F	F	F	F7
Bb	Bb		
Bb	Bb		
G7	G7	C. . . .	. . . .

**(Danny and Sandy)**

**U.** We go together like  
rama lama lama ke ding a de ding a dong  
remembered for ever like  
shoo bop shoo wadda wadda yipitty boom de boom

F	Dm
Bb	C
F	Dm
Bb	C

**(Sandy, Danny, Rizzo & Kenickie)**

Chang chang chang-it-ty chang shoo-bop  
That's the way it should be  
Wa-wa-wa-waaa!

F	Dm		
Bb	C		
F. . . .	rit. Bb. . . .	F. . . .	F. . . .