

**Rumba i Engelska parken (40s)****A.**

Vi dansar rumba i Engelska Parken  
 Vi har planterat en kaktus på marken  
 En liten palm från en blomsteraffär  
 Den ställer vi där i Engelska Parken  
 Vi köper fem eller sex astrakaner  
 Och målar om dem till gula bananer  
 Och dekorerar för tre-fyra kronor  
 Med äkta meloner i Engelska Parken

G<sup>0</sup> - A<sup>1</sup> Martin

2/2 12 22 | G | G | G | /G ♭ - . |  
C	D
G	E
Am	D
C ♭ ♭ ♭ G/D ♭ G ♭	/G - .
C	D
G	E
Am	D
C ♭ ♭ ♭ G/D ♭ G ♭	/G - .

**B. Sen blir det rumba hela natta**

Och den som tycker om att skratta hahaha  
 Får gärna komma och titta  
 Om han kan hitta till Engelska Parken  
 Den ligger alldeles vid kröken  
 Kom, ska jag visa lilla fröken  
 Och nu så tar vi lite hachichibumba  
 Hachichibumba, oj, vilken rumba

C	C#°
G/D	E
Am	D
C ♭ ♭ ♭ G/D ♭ G ♭	/G - .
C	C#°
G/D	E
Am	D
C ♭ ♭ ♭ G/D ♭ G ♭	

**Alla flickor (60s)****C.**

Han har bakåtslickat hår  
 Han tar varje chans han får  
 Men jag vet att han har en hemlighet  
 Som ingen vet

G<sup>0</sup> - B<sup>2</sup>

4/4 | G | G | G | G | *Synth +Kagge nytt tempo*  
G	G
C/G	C/G
G	G
C	D ♭ .. A ♭ ♭ ♭

**D. En kvinnokarl som utger sig**

Att han är gåvan just till dig  
 Han är stadens lustlakej

A ♭	A ♭ .. B ♭ ♭ ♭		
B ♭	B ♭ ♭ ♭ E ♭ /G ♭ .		
A ♭	A ♭	D<sup>4</sup>	/D ♭ ♭ -

**E. När han går förbi då tystnar musiken**

Hans magi gör ingen besviken  
 Han ger alla flickor vad de vill ha  
 (vad dom vill ha)  
 När han går förbi då stannar trafiken  
 Skapar värsta kalabaliken  
 Han ger alla flickor vad de vill ha  
 Alla flickor utom jag

G	Em
C	D
G	Em
C	D
G	Em
C	D
G	Em
C	D

**Sprattelgumman (40s)****F.**

Berg- och dalbana åker jag jämt  
 i mina drömmar om dig.  
 Ska jag ta allt du säger på skämt  
 eller älskar du mig?  
 Kärlekens karusell  
 går runt från morgon till kväll.

G<sup>0</sup> - B<sup>1</sup>

2/2 | C | C | C | C |  
C	C	G	G		
G	G	C	C		
C	C	G	G		
G	G	C	C		
F	F	C	C		
B	B	G ♭ . /G ♭	/F ♭ . ♭	/E ♭ . ♭	/D ♭ ♭ /G ♭ ♭

**G. Jag lyder i en blink**

minsta vink som du ger,  
 summan utav kardemunnan av kärlek är jag,  
 rena sprattelgumman nu!

C	C	C	C
G/D G	G/D G	C	C
G/D G	G/D G	C	C
G	G	G ♭ /G ♭ /A ♭	/B ♭ /C ♭ /D ♭ /E ♭

**Lena Anthem (60s)****H.**

Inne på perrongen  
Tjugo över fem  
Tunnelbanan kommer  
Och jag längtar redan hem  
Jag sätter mej i hörnet  
Vill bara ha min egen tid

G<sup>0</sup> - A<sup>b1</sup>  
4/4 | Cm | Cm | Cm | Cm |  
| Cm |  
| Cm |  
| Cm |  
| Cm |  
| B<sup>b</sup>m |  
| B<sup>b</sup>m | Cm | Cm |

**I. Dörrarna dom öppnas**

Och våra blickar möts  
Jag håller mej i handtaget  
Så hårt så att det nöts  
Jag reser mej rätt sakta  
Och jag sätter mej där just bredvid

| Cm<sup>(5)</sup> |  
| Cm<sup>(+4)</sup> |  
| Cm<sup>(4)</sup> |  
| Cm<sup>(3)</sup> |  
| B<sup>b</sup>m |  
| B<sup>b</sup>m | Cm | /G /G<sup>b</sup> /F /E<sup>b</sup> |

**J. Mitt namn är Lena och jag tänker inte va' tyst**

Jag tänker inte bara sitta här och vänta på att bli kysst  
Så vill du ha ett litet våp får du gå nån annanstans  
Det låter uppenbart men alltid retar det nån  
Den du talar med är inte nån vanlig Söderberg eller Eriksson  
Mitt namn är Lena Philipsson

Fm<sup>7</sup>	G<sup>7</sup>		
Cm	E<sup>b</sup>		
Fm<sup>7</sup>	G<sup>7</sup>	Cm	E<sup>b</sup>
Fm<sup>7</sup>	G<sup>7</sup>		
Cm	E<sup>b</sup>		
A<sup>b</sup>	A<sup>b</sup>	Fm	B<sup>b</sup>
Fm	A<sup>b</sup>		

**Mickey (50s)****K. Hey Mickey**

Att du är störst och bäst det vet du allt för väl  
Det är en tråkig fest men tänk om du har fel  
Det är nog bäst vi går så vet vi var vi står Mickey

G<sup>0</sup> - A<sup>2</sup>  
4/4 | /G<sup>1</sup> 8 1 8 1 8 1 8 1 | /F<sup>1</sup> 8 1 8 1 8 1 8 1 |  
/G<sup>1</sup> 8 1 8 1 8 1 8 1	/F<sup>1</sup> 8 1 8 1 8 1 8 1
/G<sup>1</sup> 8 1 8 1 8 1 8 1	/F<sup>1</sup> 8 1 8 1 8 1 8 1
/G<sup>1</sup> 8 1 8 1 8 1 8 1	/F<sup>1</sup> 8 1 8 1 8 1 8 1
/G /B	/D /G

**L.** För när du säger ja så menar du jämt nej  
Vem är det du vill ha är det nån annan eller mig  
Hur kan du gå iväg och låta mig stå kvar Mickey

/G<sup>1</sup> 8 1 8 1 8 1 8 1	/F<sup>1</sup> 8 1 8 1 8 1 8 1
/G<sup>1</sup> 8 1 8 1 8 1 8 1	/F<sup>1</sup> 8 1 8 1 8 1 8 1
/G<sup>1</sup> 8 1 8 1 8 1 8 1	/F<sup>1</sup> 8 1 8 1 8 1 8 1
/G /B	/D /G

**M. Åh Mickey att du inte fattar vad du får**

Jag vill att du ska stanna varenda gång du går  
Åh Mickey att du inte fattar hur det är  
Så se på mig Mickey (Mickey)  
Vad jag vill ge Mickey, se Mickey, se hur det är Mickey

C F	C G
F	G
C F	C G
F	F
G	G

*Swing*

| /G<sup>1</sup> 8 1 8 1 8 1 8 1 | /F<sup>1</sup> 8 1 8 1 8 1 8 1 |

**N.****En riktig jävla slager (60s)**

**O.** Jo, pojkar ni förstår, I min tyska ordbok står  
Att ordet "schlager" kommer utav tyskans Nåt som slår  
Sen har det blivit spritt, Precis som ordet hit  
Och börjat appliceras uppå både datt och ditt

B<sup>b0</sup> - F<sup>2</sup>  
E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>	E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>
E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>	/F 8 /G 8 /A<sup>b</sup> 8 /A 8 /B<sup>b</sup> 8 8
E<sup>b</sup>	F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>
A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>	F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>	F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>
A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>	F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> A<sup>7</sup>

Nu får det vara bra (Nu får det vara bra)  
Nu får det vara bra, Och därför slår vi till idag.

| Ab | Ab7 |  
| F7 | Bb2 ♯ |

**P.** Här har ni nu en schlager  
En riktig jävla schlager  
Med trallvänlig refräng  
Och ett musikalisk däng  
Här har ni nu en schlager  
En riktig jävla schlager  
Så rösta på oss. Ge oss er poäng.

| Eb ♯ Ab ♯ Eb ♯ |  
| Ab ♯ Bb ♯ Eb ♯ |  
| Ab Eb |  
| F7 Bb |  
| Eb ♯ Ab ♯ Eb ♯ |  
| Ab ♯ Bb ♯ Cm ♯ |  
| Ab Bb |  
| Eb Ab | Eb Bb |  
| Eb Ab | /F ♯ /G ♯ /Ab ♯ /A ♯ |

### I can jive (50s)

**Q.** 'Bout nearly twenty years ago  
I heard this thing called rock'n'roll  
It hit me right between the eyes  
It left me always paralyzed

D1 - D2  
4/4 | D ♯ - . | D G/D D G/D |  
D ♯ - .	G C/G G C/G
G ♯ - .	A D/A A D/A
A ♯ - .	D G/D D G/D

**R.** I bought me records by the score  
and even then I wanted more  
I taught myself to reel and jive  
I sure did get it organized

D ♯ - .	D G/D D G/D
D ♯ - .	G C/G G C/G
G ♯ - .	A D/A A D/A
A ♯ - .	D G/D D G/D

**S.** I CAN JIVE,I CAN JIVE  
I CAN JIVE,I CAN JIVE  
I CAN JIVE,I CAN JIVE  
I CAN JIVE;I CAN JIVE

D ♯ - .	D G/D D G/D
D G/D D G/D	G C/G G C/G
G C/G G C/G	A D/A A D/A
A D/A A D/A	D G/D D G/D

### T. Solo

D ♯ - .	D G/D D G/D
D ♯ - .	G C/G G C/G
G ♯ - .	A D/A A D/A
A ♯ - .	D G/D D G/D

### U.

D G/D D G/D	D G/D D G/D
D G/D D G/D	G C/G G C/G
G C/G G C/G	A D/A A D/A
A D/A A D/A	D G/D D G/D

**V.** I CAN JIVE,I CAN JIVE  
I CAN JIVE,I CAN JIVE  
I CAN JIVE,I CAN JIVE  
I CAN JIVE;I CAN JIVE

/D ♯ - .	-
-	-
-	-

**W.** I CAN JIVE,I CAN JIVE  
I CAN JIVE,I CAN JIVE  
I CAN JIVE,I CAN JIVE  
I CAN JIVE;I CAN JIVE

-	D G/D D G/D	
D G/D D G/D	G C/G G C/G	
G C/G G C/G	A D/A A D/A	
A D/A A D/A	D G/D D G/D	/D ♯ - .
G ♯	A ♯	Bb ♯