

Rumba i Engelska parken (40s)**A.**

Vi dansar rumba i Engelska Parken
 Vi har planterat en kaktus på marken
 En liten palm från en blomsteraffär
 Den ställer vi där i Engelska Parken
 Vi köper fem eller sex astrakaner
 Och målar om dem till gula bananer
 Och dekorerar för tre-fyra kronor
 Med äkta meloner i Engelska Parken

G⁰ - A¹ Martin

2/2 12 22 | G | G | G | /G ♭ - . |
C	D
G	E
Am	D
C ♭ ♭ ♭ G/D ♭ G ♭	/G - .
C	D
G	E
Am	D
C ♭ ♭ ♭ G/D ♭ G ♭	/G - .

B. Sen blir det rumba hela natta

Och den som tycker om att skratta hahaha
 Får gärna komma och titta
 Om han kan hitta till Engelska Parken
 Den ligger alldeles vid kröken
 Kom, ska jag visa lilla fröken
 Och nu så tar vi lite hachichibumba
 Hachichibumba, oj, vilken rumba

C	C#°
G/D	E
Am	D
C ♭ ♭ ♭ G/D ♭ G ♭	/G - .
C	C#°
G/D	E
Am	D
C ♭ ♭ ♭ G/D ♭ G ♭	

Alla flickor (60s)**C.**

Han har bakåtslickat hår
 Han tar varje chans han får
 Men jag vet att han har en hemlighet
 Som ingen vet

G⁰ - B²

4/4 | G | G | G | G | *Synth +Kagge nytt tempo*
G	G
C/G	C/G
G	G
C	D ♭ .. A ♭ ♭ ♭

D. En kvinnokarl som utger sig

Att han är gåvan just till dig
 Han är stadens lustlakej

A ♭	A ♭ .. B ♭ ♭ ♭		
B ♭	B ♭ ♭ ♭ E ♭ /G ♭ .		
A ♭	A ♭	D⁴	/D ♭ ♭ -

E. När han går förbi då tystnar musiken

Hans magi gör ingen besviken
 Han ger alla flickor vad de vill ha
 (vad dom vill ha)
 När han går förbi då stannar trafiken
 Skapar värsta kalabaliken
 Han ger alla flickor vad de vill ha
 Alla flickor utom jag

G	Em
C	D
G	Em
C	D
G	Em
C	D
G	Em
C	D

Sprattelgumman (40s)**F.**

Berg- och dalbana åker jag jämt
 i mina drömmar om dig.
 Ska jag ta allt du säger på skämt
 eller älskar du mig?
 Kärlekens karusell
 går runt från morgon till kväll.

G⁰ - B¹

2/2 | C | C | C | C |
C	C	G	G		
G	G	C	C		
C	C	G	G		
G	G	C	C		
F	F	C	C		
B	B	G ♭ . /G ♭	/F ♭ . ♭	/E ♭ . ♭	/D ♭ ♭ ♭ /G ♭ ♭

G. Jag lyder i en blink

minsta vink som du ger,
 summan utav kardemunnan av kärlek är jag,
 rena sprattelgumman nu!

C	C	C	C
G/D G	G/D G	C	C
G/D G	G/D G	C	C
G	G	G ♭ /G ♭ /A ♭	/B ♭ /C ♭ /D ♭ /E ♭

Lena Anthem (60s)**H.**

Inne på perrongen
Tjugo över fem
Tunnelbanan kommer
Och jag längtar redan hem
Jag sätter mej i hörnet
Vill bara ha min egen tid

G⁰ - A^{b1}
4/4 | Cm | Cm | Cm | Cm |
| Cm |
| Cm |
| Cm |
| Cm |
| B^bm |
| B^bm | Cm | Cm |

I. Dörrarna dom öppnas

Och våra blickar möts
Jag håller mej i handtaget
Så hårt så att det nöts
Jag reser mej rätt sakta
Och jag sätter mej där just bredvid

| Cm⁽⁵⁾ |
| Cm⁽⁺⁴⁾ |
| Cm⁽⁴⁾ |
| Cm⁽³⁾ |
| B^bm |
| B^bm | Cm | /G /G^b /F /E^b |

J. Mitt namn är Lena och jag tänker inte va' tyst

Jag tänker inte bara sitta här och vänta på att bli kysst
Så vill du ha ett litet våp får du gå nån annanstans
Det låter uppenbart men alltid retar det nån
Den du talar med är inte nån vanlig Söderberg eller Eriksson
Mitt namn är Lena Philipsson

Fm⁷	G⁷		
Cm	E^b		
Fm⁷	G⁷	Cm	E^b
Fm⁷	G⁷		
Cm	E^b		
A^b	A^b	Fm	B^b
Fm	A^b		

Mickey (50s)**K. Hey Mickey**

Att du är störst och bäst det vet du allt för väl
Det är en tråkig fest men tänk om du har fel
Det är nog bäst vi går så vet vi var vi står Mickey

G⁰ - A²
4/4 | /G¹ 8 1 8 1 8 1 8 1 | /F¹ 8 1 8 1 8 1 8 1 |
/G¹ 8 1 8 1 8 1 8 1	/F¹ 8 1 8 1 8 1 8 1
/G¹ 8 1 8 1 8 1 8 1	/F¹ 8 1 8 1 8 1 8 1
/G¹ 8 1 8 1 8 1 8 1	/F¹ 8 1 8 1 8 1 8 1
/G /B	/D /G

L. För när du säger ja så menar du jämt nej

Vem är det du vill ha är det nån annan eller mig
Hur kan du gå iväg och låta mig stå kvar Mickey

/G¹ 8 1 8 1 8 1 8 1	/F¹ 8 1 8 1 8 1 8 1
/G¹ 8 1 8 1 8 1 8 1	/F¹ 8 1 8 1 8 1 8 1
/G¹ 8 1 8 1 8 1 8 1	/F¹ 8 1 8 1 8 1 8 1
/G /B	/D /G

M. Åh Mickey att du inte fattar vad du får

Jag vill att du ska stanna varenda gång du går
Åh Mickey att du inte fattar hur det är
Så se på mig Mickey (Mickey)
Vad jag vill ge Mickey, se Mickey, se hur det är Mickey

C F	C G
F	G
C F	C G
F	F
G	G

Swing

| /G¹ 8 1 8 1 8 1 8 1 | /F¹ 8 1 8 1 8 1 8 1 |

N.**En riktig jävla slager (60s)**

O. Jo, pojkar ni förstår, I min tyska ordbok står
Att ordet "schlager" kommer utav tyskans Nåt som slår
Sen har det blivit spritt, Precis som ordet hit
Och börjat appliceras uppå både datt och ditt

B^{b0} - F²
E^b A^b	E^b B^b
E^b A^b	/F 8 /G 8 /A^b 8 /A 8 /B^b 8 8
E^b	F⁷ B^b
A^b E^b	F⁷ B^b
E^b	F⁷ B^b
A^b E^b	F⁷ B^b A⁷

Nu får det vara bra (Nu får det vara bra)
Nu får det vara bra, Och därför slår vi till idag.

| Ab | Ab7 |
| F7 | Bb2 ♩ ♯ |

P. Här har ni nu en schlager
En riktig jävla schlager
Med trallvänlig refräng
Och ett musikalisk däng
Här har ni nu en schlager
En riktig jävla schlager
Så rösta på oss. Ge oss er poäng.

| Eb ♩ Ab ♩ Eb ♩ |
| Ab ♩ Bb ♩ Eb ♩ |
| Ab Eb |
| F7 Bb |
| Eb ♩ Ab ♩ Eb ♩ |
| Ab ♩ Bb ♩ Cm ♩ |
| Ab Bb |
| Eb Ab | Eb Bb |
| Eb Ab | /F ♩ /G ♩ /Ab ♩ /A ♩ ♩ |

I can jive (50s)

Q. 'Bout nearly twenty years ago
I heard this thing called rock'n'roll
It hit me right between the eyes
It left me always paralyzed

D1 - D2
4/4 | D ♩ - . | D G/D D G/D |
D ♩ - .	G C/G G C/G
G ♩ - .	A D/A A D/A
A ♩ - .	D G/D D G/D

R. I bought me records by the score
and even then I wanted more
I taught myself to reel and jive
I sure did get it organized

D ♩ - .	D G/D D G/D
D ♩ - .	G C/G G C/G
G ♩ - .	A D/A A D/A
A ♩ - .	D G/D D G/D

S. I CAN JIVE,I CAN JIVE
I CAN JIVE,I CAN JIVE
I CAN JIVE,I CAN JIVE
I CAN JIVE;I CAN JIVE

D ♩ - .	D G/D D G/D
D G/D D G/D	G C/G G C/G
G C/G G C/G	A D/A A D/A
A D/A A D/A	D G/D D G/D

T. Solo

D ♩ - .	D G/D D G/D
D ♩ - .	G C/G G C/G
G ♩ - .	A D/A A D/A
A ♩ - .	D G/D D G/D

U.

D G/D D G/D	D G/D D G/D
D G/D D G/D	G C/G G C/G
G C/G G C/G	A D/A A D/A
A D/A A D/A	D G/D D G/D

V. I CAN JIVE,I CAN JIVE
I CAN JIVE,I CAN JIVE
I CAN JIVE,I CAN JIVE
I CAN JIVE;I CAN JIVE

/D ♩ - .	-
-	-
-	-

W. I CAN JIVE,I CAN JIVE
I CAN JIVE,I CAN JIVE
I CAN JIVE,I CAN JIVE
I CAN JIVE;I CAN JIVE

-	D G/D D G/D	
D G/D D G/D	G C/G G C/G	
G C/G G C/G	A D/A A D/A	
A D/A A D/A	D G/D D G/D	/D ♩ - .
G ♩	A ♩	Bb ♩