

**A. Jag mår illa**A<sup>0</sup> – B<sup>b</sup>1 ♩=1304/4 | C<sup>b</sup> Fm<sup>6</sup>/C<sup>7</sup> |  
| Fm/C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm<sup>6</sup>/C<sup>7</sup> |*Piano rubato*a tempo, tutti martin <sup>34</sup>| C | Fm<sup>6</sup>/C | C<sup>b</sup> /C<sup>7</sup> |

**B.** Jag sitter efter maten, och läser bland citaten  
i raden utav skvallermagasin.  
Där vimlar vokalister, skådisar, artister  
som älskar visa upp sitt fula flin  
Samma snitt, har de som snyltar på varje premiär  
för är det fritt, då kan du ge dig fan på att dom är där

| F | F |

| C B<sup>b</sup> | F |

| F | F |

| C B<sup>b</sup> | F || Dm | Am B<sup>b</sup> F<sup>b</sup> | F |

| Dm | Am G/B | C | C |

**C.** Illa, jag mår illa  
då fröken Christer snubblar till och råkar spilla  
så att fru Bindexfält får sås på kragen, över magen,  
Usch vad jag mår illa, jag mår illa  
av att se Alice laga råbiff med Camilla  
Och ser jag Bruno, Malou och Casemir  
då går min gräns för vad jag pallar med,  
då slänger jag Svensk Damtidning och spyr.

| F /A | Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> || F /A | Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> || F/A | B<sup>b</sup> | Gm<sup>7</sup> | <sup>2/4</sup> | C || F /A | Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> || F /A | Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> || F/A | B<sup>b</sup> || F/C B<sup>o</sup> || Gm<sup>7</sup> C<sup>11</sup> || F | B<sup>b</sup>m<sup>6</sup>/F |**D. 4 Sekunder**F<sup>1</sup> - C<sup>2</sup>4/4 | F Dm | B<sup>b</sup> C | F Dm | B<sup>b</sup> C || F Dm | B<sup>b</sup> C | F Dm | B<sup>b</sup> C |

**E.** Varena gång jag lyckats bjuda hem  
en mäktiga och sexig blondin,  
är jag på gång  
medelst räkor, ost och smäktande vin  
sen jag tatt ett bad  
och lagt på en snygg, romantisk ballad

| F Dm | B<sup>b</sup> C || F /A | B<sup>b</sup> C || F Dm | B<sup>b</sup> C || A<sup>4-3</sup> | A<sup>4-3</sup> |

| Dm /C | G/B G |

| Gm<sup>7</sup> | C<sup>7</sup> |

**F.** då är jag man  
som drar vitsar och är rolig och säger ja och precis  
och som ibland visar känslor  
är förtrolig och vis  
sånt slår an den sträng  
som efter timmar leder rakt ner i säng.

| F Dm | B<sup>b</sup> C || F /A | B<sup>b</sup> C || F Dm | B<sup>b</sup> C || A<sup>4-3</sup> | A<sup>4-3</sup> |

| Dm /C | G/B G |

| Gm<sup>7</sup> | C<sup>7</sup> |

**G.** Där har jag fasligt sjå  
med hennes spetsbehå  
medans munnen letar  
blöta sletar.

| B<sup>b</sup> | ♯ ♯ . |

| C | ♯ ♯ . |

| B<sup>b</sup> | - . || C/B<sup>b</sup> /C<sup>7</sup> /B<sup>b</sup> /C<sup>7</sup> /B<sup>b</sup> /C<sup>7</sup> || /B<sup>b</sup> /C<sup>7</sup> /B<sup>b</sup> /C<sup>7</sup> |

**H.** Ja det tar fyra sekunder  
innan klänningen faller på spiselhällen.  
På fyra sekunder går det i mina brallor.  
Där sprack den kvällen,  
snabbt är man en slagen hjälte som vill se Rapport.  
**I.** Älskling, fyra sekunder, underbart e kort.

| F Dm | B<sup>b</sup> C || F Dm | B<sup>b</sup> C || F Dm | B<sup>b</sup> C || F Dm | B<sup>b</sup> C || Dm | F<sup>7</sup>/C | B<sup>b</sup> | A /G || F Dm | B<sup>b</sup> C | F<sup>♯</sup> Martin <sup>23</sup> |

**J. Kung i baren**

B $\flat$ <sup>0</sup> – B $\flat$ <sup>1</sup> ♩=160  
 4/4 | E $\flat$  F B $\flat$  | B $\flat$  |  
E $\flat$  F B $\flat$	B $\flat$
E $\flat$  F B $\flat$	B $\flat$
E $\flat$  F B $\flat$	B $\flat$

**K.** Fast man saknar allt av värde  
 varje månad den 24:e  
 men i samma stund  
 som lönen går att nå  
 skall det genast ut och handlas  
 hela klädsåpet förvandlas  
 sen man svurit aldrig mera äta  
 nudlar ifrån Tokyo  
 skall hela ens gäng ut på en sväng  
 och sätta sprätt på varje peng

B $\flat$	B $\flat$
E $\flat$	E $\flat$
B $\flat$ /F	B $\flat$ /F
F	F
B $\flat$	B $\flat$
E $\flat$	C<sup>7</sup>/E
B $\flat$ /F	E $\flat$ /G
D<sup>7</sup>/A	D<sup>7</sup>/A
E $\flat$	E $\flat$
♩ ♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩ ♩

*kagge*

**L.** Då finns det ingen som tar en  
 man är kung kung kung i baren  
 Det är något som man verkligen vet  
 den 25:e smäller det  
 Då finns det ingen som tar en  
 man är kung kung kung i baren  
 Det är värt å leva fattigt ett tag  
 om man får vara kung för en dag

B $\flat$	E $\flat$
B $\flat$ /F	E $\flat$
D /F#	Gm /F
E $\flat$	F
B $\flat$	E $\flat$
B $\flat$ /F	E $\flat$
D /F#	Gm /F
E $\flat$  F	B $\flat$

*Tutti***f**

**M.** Hit med tio peppar-shots,  
 starköl, nötter och chips  
 fixar du det jävligt fort  
 så blir det mycket tips

F	F
E $\flat$	B $\flat$
F	F
E $\flat$	F

*mf*

**N.** Då finns det ingen som tar en  
 man är kung kung kung i baren  
 Det är något som man verkligen vet  
 den 25:e smäller det  
 Då finns det ingen som tar en  
 man är kung kung kung i baren  
 Det är värt å leva fattigt ett tag  
 om man får vara kung för en dag

B $\flat$	E $\flat$
B $\flat$ /F	E $\flat$
D /F#	Gm /F
E $\flat$	F
B $\flat$	E $\flat$
B $\flat$ /F	E $\flat$
D /F#	Gm /F
E $\flat$  F	F#

*f*

**O.** Då är man kung kung kung i baren  
 Då är man kung kung kung i baren

| B $\flat$  | E $\flat$  |  
 | B $\flat$ /F | E $\flat$  |

**P. Hockeykör**

E $\flat$  F	B $\flat$	
E $\flat$  F	B $\flat$	
E $\flat$  F	B $\flat$	
E $\flat$  F B $\flat$	♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

*ff*